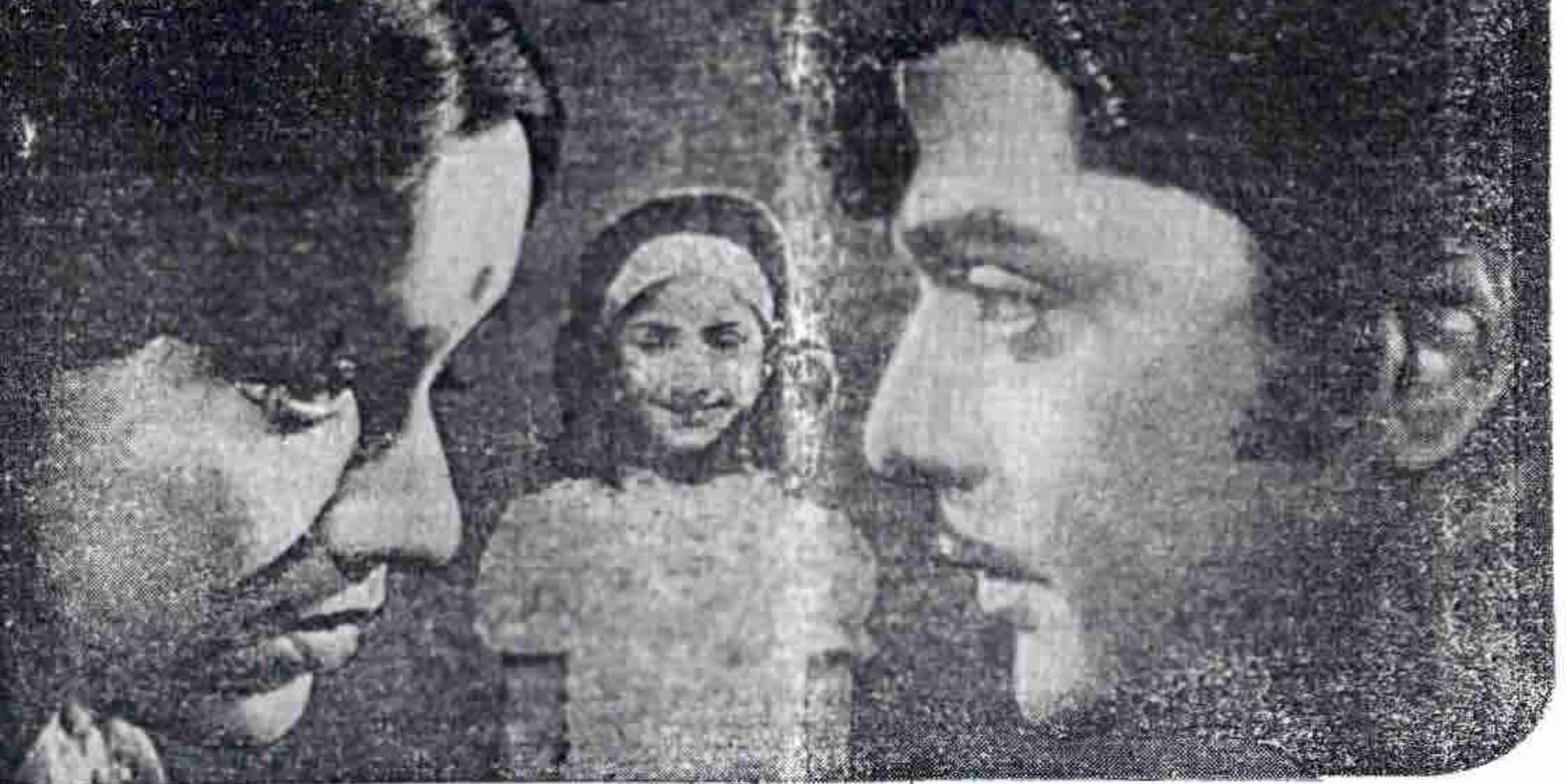


రవీంద్ర ఆర్ట్ పిక్చర్స్

అమ్మ నాన్న



14 - 8 - 76 విశాఖపట్నం

దర్శకత్వం: టి.లెనిన్ బాబు

నిర్మాత: తమ్మారెడ్డి కృష్ణమూర్తి

లక్ష్మీ పిలింస్

కృష్ణారాజు - ప్రభ
చంద్రమోహన్ - జయసుధ
రాజబాబు - రమాప్రభ

సాక్షి రంగారావు - నిర్మల - ముక్కామల
గోకిన రామారావు - బేబి రోహిణి
అతిథి నటులు : ప్రమీల

నిర్మాత
తమ్మారెడ్డి కృష్ణమూర్తి

దర్శకత్వం :
టి. లెనిన్ బాబు, B. Sc.

కథ	: యద్దనపూడి సుబ్బరావు
కథా వికాసం	: తమ్మారెడ్డి కృష్ణమూర్తి
మాటలు	: పినిశెట్టి
పాటలు	: సి. నారాయణరెడ్డి, దాసరి
	అప్పలాచార్య
సంగీతం	టి. చలపతిరావు
కెమెరా	వి. యస్. ఆర్. కృష్ణ
ఎడిటింగ్	ఎ. నంజీవి
కళ	: జి. వి. సుబ్బారావు
నృత్యం	: చిన్ని-సంపత్
దుస్తులు	: రాము
మేకప్	: మాధవరావు
ఫేట్స్	: రాఘవులు
ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్	: జి. వి. రామకృష్ణారావు
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ	: లక్ష్మి ఎడ్వర్టైజింగ్
సహకార దర్శకత్వం	: ఎన్. ఎస్. రవిచంద్ర
సహాయ దర్శకత్వం	: పి. రామకృష్ణ

భాస్కర్ నర్సింగ్ హోమ్ లో నర్సుగా పనిచేస్తూంది. ది మూటక పై తన అయిదేళ్ల కూతురు శశిని ప్రాణ గాచూచుకుంటూ బ్రతుకుతూంది. శశితండ్రి ఎవరని క్షోభా నికి సమాధానం చెప్పలేక సతమతమవుతూ కుభారంగా వెళ్ల బుచ్చుతూంది రాధ. దుష్టుడైన భాస్కర్ అలాకూడ బ్రతుకనీయకుండా అపమానాలపాలు వదులుచి వెళ్ల గొట్టించాడు తన బిడ్డను తీసుకొని రపురంచేరిన రాధను ఒక చర్చి ఫాదర్ కాపాడి ఆశ్రయ ప్తం ఎన్నోచోట్ల రాధ ఉద్యోగంకోసం ప్రయత్నిం ఆఖరికి డాక్టర్ మాధవ్ నర్సింగ్ హోమ్ లో జావరబంది దుర్మకావాలి-న్న ప్రకటనచూసి గత్యంతరంలేక రాలేరని అబద్ధమాడి నర్సుగా చేరింది. తన సేవా డాక్టర్ మాధవ్ అభిమానాన్ని చూరగొంది రాధ మానం ప్రేమగామరింది. ఒకనాడు డాక్టర్ మాధవ్ కనుకుని తనను వివాహం చేసుకోమని అడుగుతాడు. గురించి చెప్పలేక తనకా అర్థంలేదని చెప్పి ఉప్ప ంచుకుంటుంది. అక్కడ కాన్వెంటులో శశిని కొంటె తండ్రిలేడని ఏడిపిస్తారు ఫాదర్ ఆమెను ఓదార్చి దుప్పకుని దేవుడిగరున్న ఆమెతండ్రికి ఉత్తరాలు శశితండ్రి వస్తాడని చెబుతాడు. శశి పసిహృదయం మాటలు ప్రభావాన్ని చూపిస్తాయి. దేవుడి ఎడ్రస్ కు

తన తండ్రికి ఉత్తరాలు వ్రాస్తుంది శశి. ఆ ఉత్తరాలు చదివి శశి మనస్తాపాన్ని అర్థంచేసుకుని తానే శశికి తండ్రిగామారి ఆమెకు ఊరటకలిస్తాడు. మాధవ్ మేనమామ రాజా పు రాధ-మాధవ్ ల చనువుచూసి, మాధవ్ తన కూతురు రమకు దక్కకుండా పోతాడేమోనని, మాధవ్ ఇంటికి రమను పంపి స్తాడు. రమ రాధను ఇంటినుంచి పంపించి, మాధవ్ ను మెప్పించడానికి శతవిధాల ప్రయత్నిస్తుంది - కాని ఫలితం దక్కదు. పెగా రమ కారణంగా ఒక పేషంటు చనిపోవ డంతో మాధవ్ రమను అసహించుకొంటాడు. రమ కోరింతో ఇంటికి వెళ్లి పోతుంది. రాధ మాధవ్ లపెళ్లి భాయ మవుతుంది దుష్టుడైన భాస్కర్ జెలునుంచి విడుదలై బలధు పెన రాజారావింటికిపచ్చాడు రాధవిషయం తెలుసుకున్నాడు. రమపెళ్లిమాధవ్ తో జరిపిస్తానని రాజారావుకు హామీ ఇచ్చాడు. ఇక తన కుతంత్రాలు ప్రారంభించాడు. రాధకు బిడ్డ ఉందని బయటపడింది. రాధ తనభార్య అని బుకాయించిన భాస్కర్ మాధవ్ కు ఆమెపై అసహ్యత కలిగించాడు. ఆ ఇంట్లో ఆమెకు స్థానంలేకుండా చేశాడు ఆఖరికి ఆమెను పాపనూ తీసుకెళ్లి, బలవంతంగా రాధను పెళ్లి చేసుకోవోయాడు.

రాధ, భాస్కర్ ల పెళ్లి జరుగుతుందా? రాజారావు, భాస్కర్ ల కుట్రకు ఫలితం ఏమిటి? అసలు శశి ఎవరిబిడ్డ? ఈ ప్రశ్నలకు సమాధానం వెండితెరపై చూడండి.

○ పాటలు ○

పాట నెం. 1

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పి. సుశీల

ఇప్పుడే ఇప్పుడే - బలే హాయిగా ఉ

పల్లవి : ఎంత బాగుంది బావా

ఎంతో బాగుంది - ఎంతో బాగుంది

అక్కడే అక్కడే అలా అలా అంటుంటే

॥ఎంత॥

చరణం : కొంటు కుంటుంది నా గుండె వడివడిగా
కోరుకుంటుంది నీ పొందు మరిమరిగా

మరిమరిగా మరీ మరీ అలజడిగా

ఇలాగే నువ్వుంటే - అలాగే చూస్తుంటే

ఎందుకో ఎందుకో - ఏదో ఏదో అవుతుంది

॥ఎంత॥

చరణం 2 జిలుమందోంది నా పలకే తొలికరిగా

తుళ్ళి పడుతోంది నా వయసే ఒంటరిగా

ఒంటరిగా మరీమరీ తుంటరిగా

నా మాటే నువ్వుంటే - నాతోనే నువ్వుంటే

పాట నెం. 2

రచన

పాడినవారు :

పల్లవి : పాప ఉన్న ఇంటికన్న స్వర్గమున్నదా
పసిపాప కన్న చల్లనైన దైవమున్నదా

చరణం 1: పువ్వుకన్న లేత లేత నవ్వులున్నవి
నవ్వులందు కోటి కోటి రవ్వలున్నవి
రవ్వలాంటి చిన్నిపాప చెంత ఉన్నది

చరణం 2: నిన్ను చూసి మురిసిపోయె నిండు జాతి
నిన్ను దాచి పొంగిపోయె తలి కౌగిలి
గాలికోటి గొంతు కలిపి జోలిపాడనా

చరణం 3: కంటిపాప ఇంటిలోన నిన్ను పెంచనా
నా కంటిపాప ఇంటిలోన నిన్ను పెంచ
మమతలోని తీయదనం పంచి ఇవ్వనా
పగలు రేయి నిన్ను చూసి పరవశించనా

పాట నెం. 3

రచన : దాశరథి

పాట నెం. 4

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పి. సుశీల, ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పాడినవారు పి. సుశీల

కడు :

నాకు నీవు - నీకు నేను

మన ఇద్దరికి ఈ పాప

హాప : మంచి మమ్మి - మంచి డాడీ

ఇద్దరూ నాకే కావాలి

॥ పల్లవి ॥

కడు : పాపలో పాట పాడాలి

పాటలో ఆటలాడాలి

హాప : మనసులో ప్రేమ నిడాలి

మమతలే నేడు పండాలి

హాప : అమ్మ ముద్దా - నాన్న ముద్దా

రెండూ నాకే కావాలి

॥ పల్లవి ॥

హాప : పాపలో దేవుడున్నాడు

వీడనీ బంధమేకాడు

కడు : అమ్మగా నిన్ను మార్చాడు

నాన్నగా నన్ను చేర్చాడు

హాప : అమ్మకంటే, నాన్నకంటే

దేవుడు ఎక్కడ ఉన్నాడు

॥ పల్లవి ॥

పల్లవి : నూనూగు మీసాలోడా

నువ్వు చేను కాసేవాడా - నువ్వు

నువ్వు లిస్తావా - నేను నవ్వులిస్తాను - ఆ

నవ్వులో నా యవ్వనమంతా రంగరిస్తాను

॥ నూనూగు ॥

చరణం : 1 నందెకాడ వసాసనీ,

నన్న జాజు లిస్తాసనీ,

ఋజం మీద చెయ్యేసీ,

పెదవి మీద ఓర్చేసీ,

చెప్పకుండా చెక్కెరావు గదరా

॥ నూనూగు ॥

చరణం : 2 పట్టు పరుపు వేసీ

పెరటి తలుపు తీసీ

ఆరుదయట నేనుంటే

అదమరచి చూస్తుంటే

చుక్కలన్నీ ఫక్కున నవ్వెను గదరా

॥ నూనూగు ॥

చరణం ౩: అద్దరాతిరి వస్తావనీ - ముద్దులే చెల్లిస్తావనీ
 కలిలేవో కంటుంటే
 ఉలికి ఉలికి పడుతోంటే
 రాతిరంత రగిలిపోయేన గదరా ||నూనూగు||

పాట నెం. 5 రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి
 పాడినవారు : ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం-పి. సుశీల

పల్లవి :
 అతను: నువ్వే కావాలి నాతో కావాలి అందాల తీరాలదాకా
 జతగా ఉండాలి బ్రతుకేపండాలి ఏడేడు జన్మలదాకా
 ఆహాహా ఓహోహో

ఆమె : నువ్వు చెలరేగే నెలయేరువే తే
 నేను కెరటంలా నీతో ఉంటా

అతను: నువ్వు ఉదయించే నెలవంకవే తే
 నేను కిరణంలా నీతో ఉంటా

ఆమె : నా వెలుగు నీవే తే

అతను నీ పరుగు నేనే తే

ఇద్దరు: సంద్రాలుదాటి శిఖరాలుదాటి ఎగిరేము గగనాలదాకా
 ఆహాహా ఓహోహోహో
 ||పల్లవి||

అతను: నువ్వు పరువాల విరజాజివే తే
 నేను చిరుగాలినై నీతో ఆడతా

ఆమె : నువ్వు మనసె న చిరుగాలివే తే
 నేను వేణువునై నీతో పాడతా

అతను: నా పాట నీవే తే

ఆమె : నీ ఆట నేనే తే

ఇద్దరు: దేహాలుమరచి లోకాలుమరచి సాగేము స్వ
 ఆహాహా ఓహోహోహో

అతను: నువ్వే కావాలి నాతో రావాలి అందాల తీరా

ఆమె : జతగాఉండాలి బ్రతుకే ఉండాలి ఏడేడు జ

పాట నెం. 6 రచన : అప్ప
 పాడినవారు : ఎమ్. రమేష్, ఎల్. ఆర్.

అతను : డిల్కో దేఖో చహరానా దేఖో
 నీకూ నాకూ కలిసింది ఎందుకో
 నా గుండెలో తొంగి చూడూ
 అరె ఒలే బుచ్చమ్మా - అందాల బుచ్చ
 ఓ మైడియర్ బుచ్చమ్మా

అతను : వచ్చని వెచ్చని ముచ్చటైన
 నీ అందం కోరి :

చల్లని తెల్లని మల్లెపూలు

నీ కోసం పట్టుకొచ్చాను

పెట్టుకుంటావా - నువ్వే పెట్టుకుంటావా

కొరత తీర కొప్పునిండా పెట్టుకుంటావా -

నువ్వే పెట్టుకుంటావా

మల్లె పూలై న - ముళ్ల పూలై న

ప్రేమతో తీసుకొచ్చావు

పెట్టుకుంటాలే - నేనే పెట్టుకుంటాలే -

మనసు తీర

కొప్పునిండా పెట్టుకుంటాలే నేనే పెట్టుకుంటాలే

తళతళలాడే గాజులివి -

నీ కోసం నేను తీసుకొచ్చాను

ఏసుకుంటావా - నన్నే ఎయ్యమంటావా -

కరువు తీర చేతి

నిండా ఏసుకుంటావా - నన్నే ఎయ్యమంటావా

రంగు గాజైన రాళ్ళ గాజైన మోజుతో

తీసుకొచ్చావు

ఏది ఏమైన ఎవరు కాదన్న -

ఆశతో ఏసుకొంటాను

పాట నెం. 7

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : ఎస్. పి. బాలసు బ్రహ్మణ్యం

పి. సుశీల

పల్లవి

కురిసే చినుకుల గునగునలు - అవి

మదిలో మెరిసే కోరికలు - ఆ

కోరికలన్నీ తీరం చేరే

తీయని వేళ - ఈ తీయని వేళ

॥కురిసే చినుకుల॥

అమె : మనసే ఒక ఆరాశమే - అను

రాగమే నీలి మేఘమే - ఆ

ఆతను : తొలకరి వలపుల జలులలో - మన

కలలే విరిసే వేళ - ఈ తీయని వేళ

॥కురిసే చినుకుల॥

ఆతను : వయసే నవ వసంతమే - తొలి

వలపులే పూల తీవెలై - ఆ

అమె : పరిమళ లహరుల దారులలో - మన

బ్రతుకే సాగే వేళ - ఈ తీయని వేళ

॥కురిసే చినుకుల॥